

## 66. VIAȚĂ ȘI CÂNTEC

Textul: Elena Stănescu

Muzica: Elena Stănescu

The musical score is written in a single system with two staves. The first staff contains the melody and the first two lines of lyrics. The second staff continues the melody and the final two lines of lyrics. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). Chord symbols are placed above the notes: FA, LA M<sup>7</sup>, RE M, FA<sup>7</sup>, SI b, FA 6/3, SOL M, and Do.

1. Via - ță și cân - tec și zâm - bet și pa - ce  
 2. Ci - ne să mear - gă so - li - a ce - reas - că

Me - reu pen - tru oa - meni eu aș vrea să fiu!  
 La toți să ves - teas - că: "Vi - ne iar I - sus!"?

Să-n-tind mâ-na ce-lor ca-re mân-gâ-ie-re, vin-de-ca-re,  
Ne vom du-ce toți cei ca-re mân-gâ-ie-re, vin-de-ca-re,

Vor să a- fle pâ-nă nu e prea târ-ziu.  
Am gă-sit la Dom-nul nos-tru scump, I-sus.

## 67. SĂ FII VESEL!

Textul: Dana Galan

Muzica: Benjamin Gavril

1. Să fii ve-sel, să zâm-bești me-reu, Cu toa-tă i-ni-ma să cânți,  
2. Să fii ve-sel, să zâm-bești me-reu Căci ai la ru-gă-ciu-ne ton!  
3. Să fii ve-sel, să zâm-bești me-reu Când vin to-ren-te de-n-cer-cări,

Chiar când ploa-ia ba-te-n gea-mul tău Sau soa-re-le-i cu dinți!  
Ea e fi-rul pân' la Dum-ne-zeu, Al vie-ții te-le-fon!  
Te sal-vea-ză Dum-ne-ze-ul Tău Din ori-ce în-cer-cări!

As-cul-tă cum Dom-nul Îți spu-ne dru-mul pas cu pas,  
În șoa-p-ta-I di-vi-nă Să-ți faci plă-cut po-pas!