

96

De ce să nu cânt întruna?

Sollt ich meinem Gott nicht singen?

Moderato

1. De ce să nu cânt în - tru - na, mul - ți - mind lui Dum - ne - zeu?
 2. Cum un vul - tur sub a - ri - pă își a - du - nă pe - ai săi pui,
 3. O, ne - spu - să bu - nă - ta - te! El pe Fi - ul mi L - a dat,
 4. El Își plea - că a Sa fa - ță și mă sca - pă de - ori - ce rău,

Căci spre bi - ne tot - dea - u - na mă con - du - ce sfa - tul Său;
 A - șa Dom - nu - n ori - ce cli - pă m - a - pă - ră cu bra - țul Lui.
 Din pă - cat și de la moar - te al Său sân - ge m - a scă - pat.
 Iar în ori - ce di - mi - nea - ță mă în - va - ță - un cân - tec nou...

Toa - te nu - s de - cât iu - bi - re, câ - te de la Dom - nul vin,
 El ve - ghea ca un Pă - rin - te pes - te mi - ne chiar când eu
 Iar în i - ni - mă îmi pu - ne al cre - din - ței foc ne - stins
 Dă - mi, o, Doam - ne - a - cum pu - te - re să pri - cep iu - bi - rea Ta,

Câ - te 'nal - ță și sus - țin prin - tre stânci de pri - go - ni - re...
 Nu ști - am de ha - rul Său, fiind co - pil fă - ră de min - te...
 Ca - re dă cu - raj ne - n - vins și chiar ia - dul ți - l su - pu - ne!
 Veș - nic să ră - mân în ea, îm - pli - nind tot ce - mi vei ce - re!

ISUS HRISTOS – PĂSTOR, PRIETEN, FRATE

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written in the center, between the two staves. The lyrics are in Romanian and repeat the same phrase three times.

Toa - te pier și praf se fac, dar iu - bi - rea Lui stă-n veac!
 Toa - te pier și praf se fac, doar iu - bi - rea Lui stă-n veac!
 Toa - te pier și praf se fac, doar iu - bi - rea Lui stă-n veac!
 Și-n cân-tări și-n tot ce fac să Te prea-mă - resc în veac!

Textul: Paul Gerhardt, în *Praxis Pietatis melica*, ed. a III-a, Berlin, 1648;
 trad. adapt. după Ștefan Demetrescu, în *Imnuri Creștine*, ed. a II-a, Hamburg, 1913
 © Muzica: mel. adapt. după Johann Schop, în *Himlischer Triumph-Lieder...Das Erste Zehn*, Lüneburg, 1641

Metrul: 8.7.8.7.8.7.8.7.7 Trohaic
 Melodia: SOLLT ICH MEINEM GOTT