

Totul piere-n astă lume

Andante moderato

1. To - tul pie-re-n as - tă lu - me, Tot ce-a-veți și ce spe - rați.
2. Dom-nul pes - te toți pri - veș - te Și-a - poi zi-ce-n mi-la Sa:

Câ - te cu mă - re - țe nu - me Le cin-stiți și lă - u - dați.
„Cre-de-n Mi-ne, te-n-tă - reș - te, Spe - ră, nu te-n-spăi-mân - ta!”

Pă - mân-teas-ca via-ță pie - re, Și do - rin-țe-le la fel.
Dom-nul es-te via-ța noas - tră: fe - ri - ci-re ne va da.

Ori - ce i - de-al se pier - de: Pla-nuri, stră-du-inți și zel,
De-L pă-străm în min-tea noas - tră El ne-n-scri-e-n car-tea Sa.

Refren

To - tuși gri-ja nu m-a - pa - să, Căci aș - tept o sfân-tă zi,

SPERANȚA CREȘTINĂ

Când o via-ță mai a - lea - să, De la Dom-nul voi pri - mi!

The image shows a musical score for the hymn 'SPERANȚA CREȘTINĂ'. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music ends with a double bar line.

Textul: trad. de Dumitru Florea

Muzica: S. E. Hancock