

1 Tesaloniceni 4:16

Moderato

1. Când o - da - tă va să su - ne Trâm - bi - ța prin munți și văi, Și când
 2. Și când în - ge - rul din Ce - ruri, Va stri - ga în in - fi - nit: „Nu mai
 3. Când la ma - rea ju - de - ca - tă, Cei gre - știți se vor vă - di, Și când

Dom - nul va s - a - du - ne pe ai Săi, Noi ne vom în - fă - ți - șa la
 es - te timp de - a - cu - ma, S - a sfâr - șit!” Dom - nu - a - tunci îi va con - du - ce
 Dom - nul în mă - ri - re va ve - ni, Ce - lor buni I - sus va zi - ce:

ma - rea li - nă de cris - tal, Și în cor î - nalt cân - ta - vom tri - um - fal.
 pe toți cre - din - cio - șii Lui În splen - doa - rea mi - nu - na - tă - a ce - ru - lui.
 „Ve - niți voi cei dreți și sfinți, În e - tern să - Mi fiți to - va - răși fe - ri - ciți.”

Refren

O, ce fe - ri - ci - re Când la su - ne - tul de trâm - biți ne - om ve - dea,

SPERANȚA CREȘTINĂ

The image shows a musical score for the hymn 'SPERANȚA CREȘTINĂ'. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The treble staff contains the melody, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment, starting with a bass clef and a common time signature. The accompaniment begins with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'Cu I - sus, Cu I - sus, O, ce fe - ri - ci - re ma - re vom a - vea!'. The score ends with a double bar line.

Cu I - sus, Cu I - sus, O, ce fe - ri - ci - re ma - re vom a - vea!

Textul: trad. de Nicolae Jelescu

Muzica: I. H. Kurzenknabe, aranj. de Cezar Geantă