

Când la sunetul de trâmbiți

Allegretto

1. Când la su-ne-tul de trâ-m-biți Cei a - leși s-or a - du-na Și la
 2. Când la zi - ua în - vi - e - rii, Din mor-mânt s-or deș-tep-ta Și în
 3. Când din zori și pâ-nă-n noap-te, Pen - tru Dom-nul vom lu-cra, Și în

tro-nul lui I-sus, pe veci vor fi; Când e - ter - na zi va-n-ce - pe
 cor-puri stră - lu - ci - te vor ve - ni, Când spre ce - ru-ri - le 'nal-te
 lup - te - le cre-din-ței tari vom sta; Moar-tea nu ne în-spăi-mân-tă,

Și când noap-tea va-n-ce - ta, Vreau și eu la tro-nul Dom-nu-lui să fiu.
 Cei a - leși s-or î - năl-ța, Vreau și eu la tro-nul Dom-nu-lui să fiu.
 Ve-seli o vom în-frun-ta: Vreau și eu la tro-nul Dom-nu-lui să fiu.

Refren

Când pe drepți cu bu - cu - ri - e, Va che-
 Când cei drepți, când cei drepți cu bu - cu - ri - e, Va che-

SPERANȚA CREȘTINĂ

ma I-sus să vi - e; Când la via - ță îi îm-

ma, va che-ma I-sus să vi - e; Când la via - ță, la via - ță îi îm-

bi - e, Vreau și eu la tro - nul Dom-nu- lui să fiu.

bi - e

The image shows a musical score for the hymn 'Speranța Creștină'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Romanian. The first system has two lines of lyrics. The second system has two lines of lyrics. The third system has two lines of lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Textul: trad. de Dumitru Florea
 Muzica: aranj. de Cezar Ceantă