

833

Iubirea Tatălui vestind

Moderato

1. Iu - bi - rea Ta - tă - lui ves-tind, cu to - ții să cân-tăm:
 2. În ori - ce loc noi s-a - ră - tăm re - ga - tul cel de sus,
 3. Și prin iu - bi - rea lui I - sus, în i - nimi să sim-țim

Fru-mo-sul imn al mân-tu - i - rii. Și-al Său Cu-vânt noi pre-di-când, do-
 Fru-mo-sul imn al mân-tu - i - rii. Și ori - și - cui noi să ves-tim prin
 Fru-mo-sul imn al mân-tu - i - rii. Și-a-tunci vo-ioși noi vom por-ni și

rim să in - to-năm: Fru - mo - sul imn al mân - tu - i - rii.
 Bu - nul Domn I - sus Fru - mo - sul imn al mân - tu - i - rii.
 al - tor să ves-tim Fru - mo - sul imn al mân - tu - i - rii.

Refren

Deci por-niți, să ves-tiți. Să ves-tiți ma-rea iu - bi - re;

EXPERIENȚA CREȘTINĂ – IMNURI MISIONARE

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line.

Ori - șicui să ves - tiți Fru - mo - sul imn al mân - tu - i - rii.

Textul: V. Florescu

Muzica: arm. de Cezar Geantă