

800

Cu mult harul

Andantino

1. Cu mult ha - rul sfânt de - pă - șeș - te Gre - ul
 2. Pe ca - le-mi nu-s spini mai pu - ter - nici Ca cei
 3. Lu - mi - na iu - bi - rii-I stră - lu - ce Pe-al meu

cru - cii de pur - tat, Nu poa - te fur - tu - na să-as-
 din co - roa - na Lui, Iar cu - pa mea nu-i mai a -
 drum ce-mi pa - re greu. În - dat' El pe în - geri tri -

Refren

cun - dă Chi-pul Său cel mi - nu - nat.
 ma - ră Ca a - ce - ea da - tă Lui. Cu
 mi - te Spri-ji - nin - du-mă me - reu.

mult ha - rul cru-ce-a bi - ru - it, Cu El, da, fur -

EXPERIENȚA CREȘTINĂ - HARUL ȘI RĂSCUMPĂRAREA

tu - na - i pe sfâr - șit. Azi fe - ri - ce sunt a ști El cu

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

noi do - reș - te - a fi De - ori - ce rău a ne pă - zi.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody continues in the upper staff, and the bass line continues in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

Textul: trad. de A. Văcăreanu
Muzica: H. H. Booht