

Dorind fericirea

Psalmi 85:12

Larghetto

1. Do - rind fe - ri - ci - rea, eu, a - de - se - ori
 2. Doar sin - gur, I - sus mi - a ră - mas cre - din - cios!
 3. De - a - cum î - na - in - te pot fi fe - ri - cit;

Am le - gat gân - dul meu de ce - va tre - că - tor...
 El, a - ce - eași iu - bi - re, îmi dă, bu - cu - ros!
 I - de - a - lul pier - dut în I - sus l - am gă - sit!

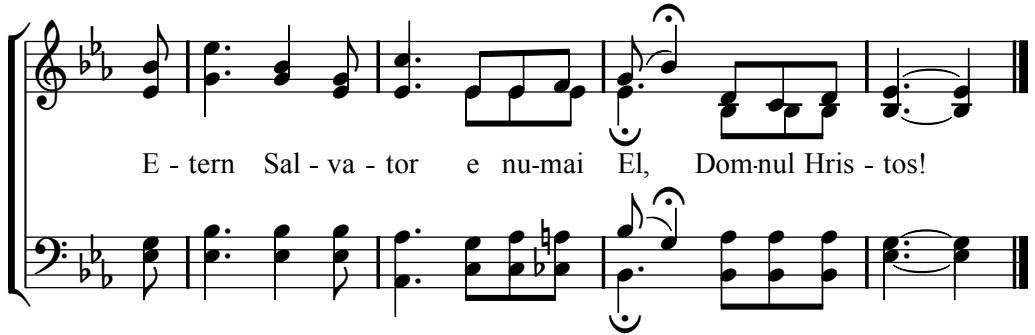
Dar nici n - am a - juns i - de - a - lul iu - bit
 În El a - flu pa - ce, cu El mă mân - găi!
 Mai dul - ce ca via - ța, îmi e vo - ia Sa!

Și vi - sul meu scump m - a - n - șe - lat, a pie - rit.
 Sub bra - țe - I - pu - ter - nic eu pot să ră - mân.
 Ori - un - de pe Dom - nul cu drag voi ur - ma!



I - sus doar, ră - mâ - ne la toți cre - din - cios!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are placed between the two staves.



E - tern Sal - va - tor e nu-mai El, Dom-nul Hris - tos!

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key signature and clefs as the first system. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff. The lyrics are placed between the two staves.

Textul: Dumitru Florea
Muzica: P. Bilhorn, aranj. de Cezar Geantă