

Eu am fost prea departe...

I was once far away from the Saviour

Andantino

1. Eu am fost prea de - par - te de Dom - nul,
 2. Ră - tă - ceam prin pus - tiu și - n - tu - ne - ric
 3. Iar a - cum nu mai băt - băt prin noap - te,

Pă - că - tos nu se poa - te mai rău, (mai rău,
 Și când, chiar dis - pe - rat, ge - meam greu, (ge - meam greu.)
 Ci slă - vesc pe Hris - tos tot me - reu, (tot me - reu,)

Mă - n - tre - bam: „Ar sal - va Mân - tui - to - rul
 Chiar I - sus mi - a șop - tit că El poa - te
 Spun la toți că El poa - te să sca - pe

Un a - șa pă - că - tos cum sunt eu?" (cum sunt eu.)
 A sal - va pă - că - tos cum sunt eu, (cum sunt eu.)
 Un a - șa pă - că - tos cum sunt eu, (cum sunt eu.)

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. A bracket above the first three notes of the melody is labeled with the number '3', indicating a triplet. The lyrics are: 'eu, (cum sunt eu, cum sunt eu,) cum sunt eu!'. The music ends with a double bar line and repeat dots.

Textul: Ștefan Demetrescu

Muzica: C. J. Butler

Arm. de Mircea Valeriu Diaconescu, 1997