

553

Există o țară a lui Hristos

*There Is a Land of Corn and Wine**Moderato*

1. E - xis-tă-o ța - ră-a lui Hris-tos, Ce loc su-blîm, ce loc fru - mos!
 2. I - sus cu mi - ne va in-tra, Cu o - chii mei Îl voi ve-dea!
 3. O, ce fa-voa-re să ve-dem Pe Ta - tăl nos-tru în Sa-lem,
 4. Când mân-tu - i - ții vor pri-mi Răs - pla-ta lor în veș-ni-cii,

A - ce - ea fi - va ța - ra mea Când voi pu-tea in - tra în ea.
 A Sa iu-bi-re-o voi sim-ți Prin ca - re El mă mân-tu - i.
 În veș - ni-cii cu El vom fi Și-n sla-va Lui vom lo - cu - i.
 Cu Dom-nul fi - vor tot me-reu Și-or prea-mă-ri pe Dum-ne-zeu!

Refren

O, ța - ra mea, o, ța - ra mea, În - da - tă voi in - tra în ea!

La ma - rea de cris - tal voi fi, Cu toți cei sfinți voi lo - cu - i,

SPERANȚA CREȘTINĂ – NOUL PĂMÂNT, RĂSPLATA CELOR MÂNTUIȚI

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The lyrics are: "Căci Dom-nul chiar mi-a pre-gă-tit Un loc plă-cut și fe-ri-cit!". The music ends with a double bar line and repeat dots.

© Textul: str. 1, 2, 4: adapt. după Edgar Page Stites, în *Goodly Pearls*, Philadelphia, Pennsylvania, 1875;
str. a 3-a: Florin Lăiu, 1995;
trad. str. 1, 2, 4: adapt. după Andrei Hedwig, în revista *Semnele Timpului*, anul XIII, nr. 2,
București, februarie 1923,
după traducător necunoscut, în *Zions-Lieder*, Battle Creek, Michigan, 1893

© Muzica: mel. de John Robson Sweney, în *Goodly Pearls*, Philadelphia, Pennsylvania, 1875

Metrul: 88.88 (ML) Iambic cu refren
Melodia: BEULAH LAND