

549 Ne așteaptă un cămin strălucit

There's a Land That Is Fairer Than Day

Moderato

1. Ne aș-teap-tă-un că-min stră-lu-cit, În cre-din-ță și-a-

2. Sus cân-ta-rea ră-su-nă fru-mos Pe Hris-tos prea-mă-

3. Pe pă-mân-tul cel nou, pro-slă-vit, În-tr-un Spi-rit și-un

4. În că-mi-nul mă-reț, ui-mi-tor O-dih-nesc fe-ri-

cum Îl ve-deți; Un că-min de I-sus pre-gă-tit, Lu-mi-

rind ne-n-ce-tat! Fe-ri-ci-ții tre-sal-tă vo-ios, Căci pă-

gând toți ser-vim, Lui I-sus ca-re-a-tât ne-a iu-bit, Pă-ti-

ci-ții tih-niți... A ve-nit ia-tă și rân-dul lor, Căci des-

Refren

nos, fe-ri-cit și mă-reț!

ca-tul s-a dus, e ui-tat! Mult timp nu va mai

mind ca să ne mân-tu-im!

tul cât au fost pri-go-niți! (Mult timp nu)

fi Pân' ce Ta-tăl ne-adu-nă pe toți! A-tunci

(va mai fi) (pe noi toți)

SPERANȚA CREȘTINĂ – NOUL PĂMÂNT, RĂSPLATA CELOR MÂNTUIȚI

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The lyrics are: "va ră - să - ri Soare - le mult do - ri - tei drep - tăți!". There are two parenthetical insertions: "(A-tunci va)" under "va" and "(ră - să - ri)" under "ră - să - ri". The music is in a 9/9 time signature, which is an anapestic meter with a refrain.

Textul: Sanford Fillmore Bennett, 1867, în *The Signet Ring*, Chicago, Illinois, 1868;
trad. adapt. după Ștefan Demetrescu, în *Imnuri Creștine*, ed. a II-a, Hamburg, 1913,
după traducător necunoscut, în *Zions-Lieder*, Battle Creek, Michigan, 1893
© Muzica: mel. de Joseph Philbrick Webster, 1867, în *The Signet Ring*, Chicago, Illinois, 1868

Metrul: 9.9.9.9 Anapestic cu refren
Melodia: SWEET BY AND BY