

## 540

## Val de pace

*O, the Deep, Deep Love of Jesus!*

Andante

1. Val de pa - ce și iu - bi - re Eu prin Dom-nul  
 2. Și-n mor - mânt de-aș fi o vre - me, Si - gur stau în  
 3. În iu - bi - rea-I mi - nu - na - tă Eu mi-am pus nă -  
 4. Val de pa - ce și iu - bi - re Azi prin Dom-nul

am a - flat, Căci vă - zui 'n-a Sa pri - vi - re Do-rul  
 mâ - na Sa, Știu că El o să mă che-me, O - chii  
 dej - dea mea, Azi mai mult ca al - tă - da - tă Cred fă -  
 am a - flat Căci aș - tept a Sa ve - ni - re Ca să

*Refren*  
 Lui de-a fi sal - vat!  
 mei Îl vor ve - dea!  
 gă - du - in - ța Sa. Ce iu - bi - re, ce iu - bi - re  
 fiu la cer 'năl - țat.

Am din par - tea lui I - sus! Că - tre slăvi de

## SPERANȚA CREȘTINĂ – MOARTEA ȘI ÎNVIEREA

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 8/8. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. There are two triplets marked with a '3' and a slur. The piece ends with a double bar line.

ne - mu - ri - re, Azi mă las de El con - dus.

© Textul: str. 1 și ref.: Samuel Trevor Francis, în *O the Deep, Deep Love of Jesus, and Other Poems*, Londra, 1926;  
str. 2-4: Benoni Catană, 1995, în *100 de Noi Imnuri Creștine*, București, 2000;  
trad. str. 1 și ref.: adapt. după Vasile Florescu, în *Flori de Lăcrămioare*, ed. I, București, 1932

Metrul: 8.7.8.7 Trohaic cu refren  
Melodia: EBENEZER

© Muzica: Thomas John Williams, în *Llawlyfr Moliant*, Llundain, 1890