

526

Luminezi tu, oare?

*Are You Christ's Light Bearer?**Moderato*


1. Lu-mi-nezi tu oa-re lu-mea ca-re moa-re, Ne-a-vând drept
2. Pli-nă-i de iu-bi-re oa-re-a ta sim-ți-re, Și com-pă-ti-
3. În cu-rând Se-a-ra-tă Dom-nul ca-re poar-tă Pe toți drep-ții-n
4. Sau do-rești tu, poa-te, a ră-mă-ne-n moar-te Și să nu ai
5. Hai la lup-tă sfân-tă, că-tre cer-te-a-vân-tă, Cum I-sus cu -



soa-re pe I-sus cel blând? Ra-ză lu-mi-noa-să poar-tă a ta
mi-re ai de cel săr-man? Pui tu stă-ru-in-ță pen-tru bi-ru-
cea-tă că-tre ce-rul 'nalt! Vrei și tu a mer-ge sus, spre a cu-
par-te de e-ter-nul cer? Când cei drepți săl-ta-vor și în cer cân-
vântă-n E-van-ghe-lia Sa! Stră-lu-ci-re ma-re ca un veș-nic



Refren
fa-ță Chiar a-se-meni Ce-lui Sfânt?...
in-ță Pă-nă-n ce-ruri vei in-tra?
le-ge Roa-da u-nui trai cu-rat? O, fra-te, fra-te drag,
ta-vor, În a-bis tu vrei să pieri?...
soa-re, Răs-plă-ti-re vei a-vea!



Te în-trea-bă, da-că-a' ta-le fap-te și pe al-ții-a-trag! Da-că

SPERANȚA CREȘTINĂ – REDEȘTEPTARE, TIMPUL SFÂRȘITULUI

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The music ends with a double bar line.

nu, de-gra-bă, lu-mi-nea-ză-n-trea-gă via-ța ta prin Spi-rit Sfânt!

Textul: Priscilla Jane Owens, în *Holy Voices for the Sunday School*, Dayton, Ohio, 1883;
trad. adapt. după Dumitru Florea, în *Imnuri Creștine*, ed. a V-a, București, 1926,
după traducător necunoscut, în *Zions-Lieder*, Battle Creek, Michigan, 1893

© Muzica: mel. de Isaiah Baltzell, în *Holy Voices for the Sunday School*, Dayton, Ohio, 1883

Metrul: 666.5.66.7 Trohaic cu refren
Melodia: LIGHT BEARER