

505 **Ascultați veste bună, popoare!***We've a Story to Tell to the Nations**Moderato*

1. As - cul - tați ves - te bu - nă, po - poa - re, Tre - săl - tați, că
 2. Să cân - tăm îm - pre - u - nă, po - poa - re, În cu - rând I -
 3. As - cul - tați ves - te bu - nă, po - poa - re, Dum - ne - zeu e - al

zo - rii ră - sar Și nu - i al - tă ves - te mai ma - re, Mai
 sus va ve - ni, A - tunci u - ra - n veci va dis - pa - re Și
 vos - tru - M - pă - rat; Pri - mi - țî - L, în - trea - ga su - fla - re, Căci

pli - nă de - a - tâ - ta har! Mai pli - nă de - a - tâ - ta har!
 dra - gos - tea va dom - ni. Și dra - gos - tea va dom - ni.
 El ne - a răs - cum - pă - rat! Căci El ne - a răs - cum - pă - rat!

Refren

Ia - tă, noap - tea se des - tra - mă, Soa - re - le e - n ră - să - rit;

SPERANȚA CREȘTINĂ – A DOUA VENIRE A LUI HRISTOS

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but is indicated as 'Metru neregulat' (irregular meter). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The lyrics are: 'Se-a - ra-tă-al pă - cii Îm - pă - rat, Cân - ta - ți-I de bun ve - nit!'. The music ends with a double bar line and repeat dots.

© Textul: Henry Ernest Nichol, în *The Sunday School Hymnary*, Londra, 1896;
trad. de Benoni Catană, 1998, în *Timotei '99, Imnuri pentru tineret*, Bacău, 1999
Muzica: Henry Ernest Nichol, în *The Sunday School Hymnary*, Londra, 1896

Metru neregulat cu refren
Melodia: MESSAGE