

476 Domnul curând Se coboară pe nor

O'er All the Land Have the Signs Now Appeared

Allegretto

1. Dom-nul, cu-rând, Se co-bo-a-ră pe nor, Ca să-Și a -
 2. Sori, lu-nă, ste-le, cu toa-te ves-tesc Că în cu-
 3. Pen-tru cei drepți bu-cu-rii se ves-tesc Și cu mult

du-ne iu-bi-tul po-por, Ce-a aș-tep-tat răs-plă-
 rând vi-ne Prin-țul ce-resc, Dar zi-ua-a-ce-ea va
 dor ei spre ce-ruri pri-vesc! Fiți pre-gă-tiți în-tr-un

tiri de nes-pus, Du-pă cum pro-mi-s-a În-suși Dom-nul I-sus!
 fi doar sus-pin Pen-tru cei ce n-au ur-mat Păs-to-rul di-vin.
 spi-rit și-un gând, Căci I-sus pe-a-cest pă-mânt co-bo-a-ră cu-rând!

Refrén
 Ta-re ră-su-nă pe-a-cest pă-mânt Ves-tea că Dom-nul re-

SPERANȚA CREȘTINĂ – A DOUA VENIRE A LUI HRISTOS

vi - ne cu-rând! Azi toți să stri - ge cu dor și a-vânt:

„Vi - no, Doam - ne, să ne iei cu Ti - ne-n cu - rând!”

Textul: William Claggett Gage, în *Hymns and Tunes*, Battle Creek, Michigan, 1886;
trad. adapt. după Gheorghe Ionescu, în *Flori de Lăcrămioare*, ed. I, București, 1932
Muzica: mel.: *Ring the Bell, Watchman!*, pentru solo voce și cor mixt, cu acompaniament de pian, Nr. 30,
de Henry Clay Work, Chicago, Illinois, 1865;
arm. din *Hymns and Tunes*, Battle Creek, Michigan, 1886

Metrul: 10 10.10 12 Mixt cu refren
Melodia: COME, SAVIOR, COME
Text diferit: 912
Tonalitate mai înaltă: 912