

## 467

## Ia-auzi, bate tot mereu!

*Knocking, Knocking, Who Is There?*

Moderato

1. Ia-a-uzi, ba-te tot me-reu... Ci - ne stă la pra-gul tău?  
 2. Ia-a-uzi, ba-te ne-n-ce-tat! Ci-ne-o fi de aș-tep-tat?  
 3. Ia-a-uzi ba-te iar și iar! Doar nu vrei să-L lași a-far'?

E un Oas - pe - te de sea-mă, A ve-nit, căci te-a iu - bit!  
 O, e Dom-nul, cei ce-L la - să, Cât se simt de fe - ri - ciți!  
 N-a-uzi că-i Mân - tu - i - to - rul Cel ce stă la ti-ne-n prag?

O, a - u - zi-L cum te chea-mă, Su - fle - te, zi-I: „Bun ve-nit!”  
 Vrei și tu să-L lași în ca - să? Să-I des-chizi și să-L in - viți!  
 De ești tu bi - ru - i - to - rul, Să-I des-chizi, să-L chemi cu drag!

Textul: Harriet Elizabeth Beecher Stowe, în *Religious Poems*, Boston, Massachusetts, 1867;  
 adapt. în *Sacred Songs and Solos*, Londra, 1873;  
 trad. adapt. după Ștefan Demetrescu, în *Imnuri Creștine*, ed. a II-a, Hamburg, 1913,  
 după Heinrich Ernst Gebhardt, în *Frohe Botschaft in Liedern*, Basel, 1875

Metrul: 77.8.7.8.7 Trohaic  
 Melodia: KNOCKING

© Muzica: mel. de George Frederick Root, în *The Prize*, Chicago, Illinois, 1870