

461

## Dulcea chemare

*Softly and Tenderly Jesus Is Calling*

Moderato

1. Dul-cea che-ma-re azi în-că ră-su-nă: Vi-no, săr-man ră-tă-  
 2. În-că-a-u-zim azi che-ma-rea du-ioa-să Și-al ei e-cou pe pă-  
 3. A-nii se scurg și se duc cu gră-bi-re, Nu ne aș-teap-tă pe  
 4. Cel pă-că-tos în-că a-re ier-ta-re, Ha-rul mai e o-fe-

cit! Dom-nul te poa-te scă-pa din fur-tu-nă,  
 mânt; Tim-pul de har, vre-mea cea pre-ți-oa-să,  
 noi, Ce-le pre-zi-se își au îm-pli-ni-re,  
 rit; Dom-nul cu-prin-de-n iu-bi-rea Sa ma-re

*Refren*  
 El, ca-re-a-tât te-a iu-bit.  
 Se va-n-che-ia în cu-rând. O, vi-no-a-ca-să,  
 A-proa-pe-i zi-ua de-a-poi.  
 Pe ori-ce su-flet tru-dit.

vi-no, dru-meț o-bo-sit! Dul-cea che-ma-re azi

MISIUNEA CREȘTINĂ – CHEMARE LA MÂNTUIRE

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The first line of the treble staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter rest. The second line continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter rest. The third line has a dotted quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and a quarter rest. The fourth line has a dotted quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and a quarter rest. The bass staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The accompaniment consists of chords: a D major chord (D4, F#4, A4) in the first measure, followed by a D major chord (D4, F#4, A4) in the second measure, and a D major chord (D4, F#4, A4) in the third measure. The fourth measure has a D major chord (D4, F#4, A4) and a quarter rest.

în - că ră - su - nă: Vi - no, azi, su - flet tru - dit!

© Textul: Will Lamartine Thompson, în *Sparkling Gems, Nos. 1 & 2 Combined*, Chicago, Illinois, 1880;  
trad. adapt. după traducător necunoscut, c. 1952, în *Cântările Speranței*, București, 1969  
© Muzica: Will Lamartine Thompson, în *Sparkling Gems, Nos. 1 & 2 Combined*, Chicago, Illinois, 1880;  
arm. de Gabriel Dumitrescu, 1999

Metrul: 11.7.11.7 Dactilic cu refren  
Melodia: THOMPSON