

451

Hristos cheamă-ajutoare

The Lord Has Need of Workers

Moderato

1. Hris - tos chea-mă-a-ju - toa-re La lu - cru-n al Său câmp, Cu
 2. Eu mă în - cred în Ti - ne Cu-a - tâ - tea noi che - mări Când
 3. Ră - mâi cu mi-ne-n lup-tă, Duș-mani când se-n-te - țesc, Și
 4. Po - va - ra pen-tru al - ții Mi-e jug și dar ce - resc: Tre-

vo-cea-I iu - bi-toa-re Ne-a - ra - tă dru-mul sfânt! Prin mi - la Ta cea
 gla - sul Tău din mi-ne Mă-n-deam-nă pes-te mări! Ca fruc - te noi mul-
 dă-mi pu - te - re mul-tă Me - reu să bi - ru - iesc! O su - tă din o
 salt de bu - cu - ri - e Când al - to-ra slu-jesc! Do-resc să-mi ca - ut

ma-re A - ju - tă - mă să spun: „Iu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!”
 ți-me S-a-duc din de - păr-tări, Iu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!
 su-tă M-a-ju - tă să ro-desc, Iu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!
 frații, Lu-cra-rea să-m-pli-nesc, Iu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!

Refren

Ia - tă-mă, ia - tă-mă, Spre-a Ta lu-cra-re-a-cum por-nesc vo - ios,

EXPERIENȚA CREȘTINĂ – IMNURI MISIONARE

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Da, ia - tă-mă, ia - tă-mă, Iu - bi - te Doam-ne, ia - tă - mă!

© Textul: Eliza Edmunds Hewitt, în *New Songs of Pentecost No. 1*, Philadelphia, Pennsylvania, 1916;

trad. prel. după Peter Hermann Hermann și Dumitru Florea, în *Imnuri Creștine*, ed. a IV-a, București, 1922

© Muzica: mel. de Joseph Lincoln Hall, în *New Songs of Pentecost No. 1*, Philadelphia, Pennsylvania, 1916

Metrul: 7.6.7.6.7.6.8 Iambic cu refren

Melodia: COUNT ON ME