

338

Glasul Tău cel blând

I Am Thine, O Lord!

Moderato

1. Gla - sul Tău cel blând nu l-am as - cul - tat Când mi-ai spus iu -
 2. Mă sfin-țeș - te-a-cum prin al Tău Duh Sfânt, Îți pre - dau vo -
 3. A - dâ-n-cimi de har nu le-aș fi ști - ut Fă - ră as - pre
 4. Fe - ri - ci - rea mea e-n-tr-un tai - nic ceas, Pe ge-nunchi, cum

bi - rea Ta; Ră - tă-cind pe drum, am în-târ - zi - at Cu po -
 in - ța mea, Vreau să îmi a-prinzi fap - tă și cu-vânt, Ca să
 în - cer - cări... Bu - cu-rii de sus nu le-aș fi a - vut Doar pe
 stau ple - cat, Ce a-proa-pe sunt, doar un sin - gur pas Să pri -

Refren

va - ra mea cea grea...
 fiu în sluj - ba Ta! Ia-mă, Doam - ne, sub a - ri - pa Ta,
 ne - te - de că - rări...
 mesc tot ce-am spe - rat!

Spu-ne-mi iar că mă iu - bești, Că mu-rind, din moar-te,

EXPERIENȚA CREȘTINĂ – CONSACRARE, SFINȚIREA VIEȚII

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 5/8. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Tu mă poți sal - va, Ca pe-un fiu să mă pri - mești!

© Textul: Frances (Fanny) Jane Crosby Van Alstyne, în *Brightest and Best*, New York, New York, 1875;
trad. de Benoni Catană, 1997

© Muzica: mel. de William Howard Doane, în *Brightest and Best*, New York, New York, 1875

Metrul: 5.5.7.D Trohaic cu refren
Melodia: I AM THINE