

320 Obosit și frânt de cale lungă

Sag es Jesu allein

Moderato

1. O - bo - sit și frânt de ca - le lun - gă, Vi - no la Dom-nul,
 2. Când iz - vor de la-crimi se por-neș - te, Vi - no la Dom-nul,
 3. Când se-a-du - nă nori de tul - bu - ra - re, Vi - no la Dom-nul,
 4. Când fi - o - rul mor-ții te-m-pre-soa - ră, Vi - no la Dom-nul,

vi - no la Dom-nul! Când du - reri și gri - ji - le te-a-lun - gă,
 vi - no la Dom-nul! De pă - ca - te chi - pul de ro-șeș - te,
 vi - no la Dom-nul! Vi - i - to - rul trist de îți a - pa - re,
 vi - no la Dom-nul! De vo - iești a sfin - ți - lor co-roa - nă,

Refren

Vi - no la Dom-nul I - sus!
 Vi - no la Dom-nul I - sus! Vi - no la Dom-nul, vi - no la
 Vi - no la Dom-nul I - sus!
 Vi - no la Dom-nul I - sus!

Dom-nul, N-ai alt pri-e - ten mai bun, A Lui mâ - nă

EXPERIENȚA CREȘTINĂ – MÂNGÂIERE ÎN ÎNCERCARE

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 10/10. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

pu - ruri e în - tin - să, Vi - no la Dom - nul I - sus!

Textul: Edmund Simon Lorenz, în periodical *Der Fröhliche Botschafter*, Circleville, Ohio, 1876;
prel. de Dumitru Florea, după Peter J. Gaede, în revista *Semnele Timpului*, anul XIV, nr. 10,
București, octombrie 1924,
după Jeremiah Eames Rankin, 1877, în *Songs of Grace*, Dayton, Ohio, 1879

Metrul: 10.10.10.7 Mixt cu refren
Melodia: DAYTON

© Muzica: mel. de Edmund Simon Lorenz, în periodical *Der Fröhliche Botschafter*, Circleville, Ohio, 1876