

221

Stau pe Adevăr

*Standing on the Promises**Allegretto*

1. Stau pe A - de - vă - rul ca - re - a fost ros - tit, Cred Cu - vân - tul
 2. Stân - ca mea e Dom - nul, Cel de ne - clin - tit, Ori - și - câ - te
 3. Nu plec ni - că - ieri din mâ - na Dom - nu - lui, Stau le - gat cu

Ce - lui ca - re m - a iu - bit; Ne - clin - tit, în Stân - ca Vie - ții
 va - luri, crân - cen, au lo - vit; Stau pe A - de - vă, de El mă
 fu - ni - a iu - bi - rii Lui! Toa - tă sla - va și nă - dej - de - n

stau as - cuns,
 las con - dus, Stau pe A - de - vă - rul lui I - sus!
 El mi - am pus,

Refren

Stau pe Stân - că, Și aș - tept cu dor fă - gă - du - in - ța scum - pă,

EXPERIENȚA CREȘTINĂ – ÎNCREDERE ȘI STATORNICIE

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 11/11. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. The score ends with a double bar line.

Stau pe Stân - că, Eu stau pe A - de - vă - rul lui I - sus!

© Textul: Russell Kelso Carter, în *Songs of Perfect Love*, Philadelphia, Pennsylvania, 1886;
trad. de Benoni Catană, 1996, în *100 de Noi Imnuri Creștine*, București, 2000
Muzica: Russell Kelso Carter, în *Songs of Perfect Love*, Philadelphia, Pennsylvania, 1886

Metrul: 11 11.11 9 Trohaic cu refren
Melodia: PROMISES