

14 Binecuvântă pe Domnul!

*Lobe den Herrn, meine Seele!**Moderato**Refren*

A

Bi - ne - cu - vân - tă pe Dom - nul, bi - ne - cu - vân - tă - al Său Nu - me

Și nu ui - ta ni - cio - da - tă cum S - a jert - fit pen - tru lu - me!

B

Sla - vă, la - u - dă Lui, la - u - dă su - fle - te - n - tru - na,

Cân - tă, su - fle - te - al meu, bi - ne - cu - vân - tă - L me - reu!

Fine

1. El a plă - tit pen - tru - al tău pă - cat, Cu sân - ge sfânt vi - na ți - a spă - lat,
2. Te - a - n - cu - nu - nat bu - nă - ta - tea Sa, Ți - a ri - si - pit su - fe - rin - ța grea,
3. A - ripi de vul - tur ți - a dat să zbori, Ți - a lu - mi - nat a - nii tre - că - tori,

DUMNEZEU – ÎNCHINARE ȘI PROSLĂVIRE

După str. a 3-a D.C. al Fine

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 9/8. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the treble clef staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Pu-ne-I în ca - le co-vor de-o-sa - na - le Și cân-te-cul i - ni-mii ta - le!
Pu-ne-I în ca - le co-vor de pe - ta - le Din flo - ri - le dra-gos-tei ta - le!
Pu-ne-I în ca - le psal-tiri și chim-va - le Și cân-tă-n-du-ră - ri - le Sa - le!

© Textul: Norbert Kissel, pe baza Psalmului 103, în *Sing mit*, Neuhausen-Stuttgart, 1991;
trad. de Daniel Ciriț, 2000

© Muzica: mel. de Norbert Kissel, în *Sing mit*, Neuhausen-Stuttgärt, 1991;
prel. de Lucian Cristescu, 2000;
arm. de Gabriel Dumitrescu, 2005

Metrul: 99.11 9 Mixt cu refren
Melodia: LOBE DEN HERRN, MEINE SEELE