

## 20. PENTRU SOARELE AURIU

1. Pen - tru soa - re - le - a - u - riu, Pen - tru ce - ru - al - bas - tru, viu,  
 2. Pen - tru a - pa ce ne - o dai, Pen - tru flo - ri - le din Mai,  
 3. Pen - tru pa - cea pe pă - mânt, Pen - tru scum - pul Tău Cu - vânt,  
 4. Pen - tru zi - ua de Sa - bat Ce prin Le - ge Tu ne - ai dat,

Pen - tru ro - ua din li - vezi, Pen - tru tot ce - n jur cre - ezi,  
 Pen - tru roa - da din câm - pii Prea - mă - rit în veci să fii!  
 Pen - tru Pa - tri - a de sus Pre - gă - ti - tă de I - sus,  
 Ți - e noi ne în - chi - năm Și în veci Te lă - u - dăm!

Mul - ți - mim, scump I - sus, Mul - ți - mim, scump I - sus!

Pă - rin - te - lui di - vin Azi vrem să - I mul - ți - mim!

A Sa iu - bi - re o prea - mă - rim!

The image shows a musical score for a two-part setting. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with lyrics written below the notes.

## 21. TATĂ BUN

Canon

1. Ta - tă bun Îți mul - țu - mim  
 2. Bun I - sus Îți mul - țu - mim Pen - tru tot ce-n  
 3. Spi - rit Sfânt Îți mul - țu - mim

The image shows the beginning of a canon in B-flat major, 4/4 time. It features three vocal parts. The first part starts with a circled '1', the second with a circled '2', and the third with a circled '3'. The lyrics are written below the notes.

dar pri - mim! O, cât Te iu - bim!

The image shows the continuation of the canon. The lyrics are written below the notes, which include a circled '3' at the start of the line.